

5^o '08 PIANO

Concurso Ibérico do Alto Minho

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE VILA PRAIA DE ÂNCORA

Dedicado aos compositores
FERNANDO LAPA
RUDESINDO SOUTELO

ACADEMIA
DE MÚSICA
amff
FERNANDES FÃO



OHINHO ALTO MINHO

JÚRI

PRESIDENTE HONORÁRIO
António Vitorino d'Almeida

DIRECÇÃO ARTÍSTICA
Eugénia Moura

SECRETARIADO
Adalgisa Pontes
António Manuel Presa
Enóe Ferrão
Manuela Moura
Sandra Melim

JÚRI

Álvaro Teixeira Lopes
Asunción Codina
Carlos Lama
Eugénia Moura
José Manuel Freitas
Francisco Lapa / Rudesindo Soutelo

REGULAMENTO

01. **A quem se destina:** Jovens estudantes de música de Portugal e de Espanha com idades até 19 anos, completados até 31 DEZ 2008;
02. **Data de inscrição:** até 09 de Fevereiro de 2008;
03. **O pagamento** é de 50 euros e deve ser efectuado no acto da inscrição (40 euros para alunos da AMFF);
04. **As inscrições** serão admitidas, por ordem de chegada, em número máximo de 20 em cada classe;
05. **O boletim de inscrição**, completamente preenchido, deverá vir acompanhado de 1 fotografia do concorrente, de um Curriculum Vitae entre 10 a 20 linhas, bem como de um cheque no valor da inscrição passado à ordem da Academia de Música Fernandes Fão ou Transferência Bancária para o NIB 0007 0615 00108150018 24. Em caso de desistência essa quantia não será devolvida;
06. **As classes** estão divididas da seguinte forma:
Classes A e B para alunos até 10 anos, realizadas em prova única;
Classes C, D e E - para alunos até 19 anos, realizadas em duas provas, sendo a primeira eliminatória;
07. **Os 1^{os} prémios das edições anteriores** do concurso não podem concorrer na mesma classe onde obtiveram o prémio;
08. **O programa do concurso**, após a entrega de inscrição, ainda poderá ser alterado até 8 de Março inclusivé, quando solicitado pelo concorrente;
09. **As decisões do júri** são soberanas e delas não haverá recurso;
10. **O calendário e horário das provas**, bem como o horário de estudo, terão que ser cumpridos conforme o estipulado previamente e dos mesmos será dado conhecimento aos candidatos;
11. **As provas serão públicas;**
12. **Todas as questões omissas** neste regulamento serão submetidas à apreciação da Comissão Organizadora deste concurso para resolução das mesmas;
13. **A autorização para qualquer tipo de registo ou gravação** deverá ser solicitada previamente à Comissão Organizadora, por escrito, podendo a resposta ser afirmativa ou negativa;
14. **O júri poderá não atribuir qualquer um dos prémios** caso os concorrentes não tenham demonstrado valor que o justifique;
15. **Poderão ser atribuídas menções honrosas** se o júri assim o determinar;
16. **A entrega dos prémios** decorrerá durante o Concerto dos Laureados que se realizará no dia 19 de Março, pelas 16H30;
17. **Ao melhor intérprete** da peça obrigatória de cada classe será atribuído um prémio em forma de partituras;
18. **A Recepção aos Concorrentes** realizar-se-á no dia 15 de Março, pelas 14H30 e o Concerto de Abertura decorrerá no mesmo dia, pelas 21H00. O concurso está integrado no 4^o Festival da Primavera;
19. **Em todas as classes**, o programa terá que ser tocado de cor.
20. **Este regulamento é distribuído** com as partituras das peças obrigatórias. Posteriormente, qualquer candidato pode solicitar uma cópia suplementar à Academia de Música Fernandes Fão.

PROGRAMA

- CLASSE A** até aos 8 anos,
completados até 31 de Dezembro de 2008 (prova única):
Um estudo à escolha do concorrente;
"H" - 1^o Andamento de Helen de Rudesindo Soutelo;
Uma Peça à escolha do aluno.
- CLASSE B** até aos 10 anos,
completados até 31 de Dezembro de 2008 (prova única):
Um estudo à escolha do concorrente;
"N" - 5^o Andamento de Helen" de Rudesindo Soutelo;
Uma peça à escolha pelo aluno.
- CLASSE C** até aos 13 anos,
completados até 31 de Dezembro de 2008:
Prova eliminatória
Um estudo à escolha do concorrente;
"Valsa dos Soldadinhos de Chumbo" - 3^o Andamento de André de Rudesindo Soutelo;
Uma obra do Livro de A.M.Bach ou de J.S.Bach;
Prova Final
Uma peça à escolha do concorrente;
Um andamento de Sonatina ou de Sonata;
- CLASSE D** até aos 16 anos,
completados até 31 de Dezembro de 2008:
Prova eliminatória
Um estudo à escolha do concorrente;
"Esboços" de Fernando C. Lapa;
Uma obra de J.S.Bach;
Prova Final
Duas obras à escolha do concorrente, sendo uma de entre o repertório dos Séculos XX e XXI;
Um andamento de Sonata.
- CLASSE E** até aos 20 anos,
completados até 31 de Dezembro de 2008:
Prova Eliminatória
Um estudo à escolha do concorrente;
"Dança" de Fernando C. Lapa;
Uma obra de J.S.Bach;
Prova Final
Programa à escolha do concorrente com duração entre 20 e 25 minutos e que inclua 1 peça à escolha do concorrente de entre o repertório dos Séculos XX e XXI.

NOTA IMPORTANTE

..Em todas as classes, o programa terá que ser tocado de cor.

5^o '08 PIANO

Concurso Ibérico do Alto Minho

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE VILA PRAIA DE ÂNCORA



Inscrição

NOME			
MORADA			
CÓD. POSTAL	LOCALIDADE	ANO	
DATA DE NASCIMENTO	DIA	MÊS	FAX
TELEFONE	TELEMÓVEL		
E.MAIL			
HABILITAÇÕES MÚSICAIS			
ESCOLA DE MÚSICA QUE FREQUENTA			
PROGRAMA DA CLASSE			

NOTA: PREENCHER COM LETRA DE IMPRESSA E NÃO ESQUECER O ENVIO DA FOTOGRAFIA E DO CURRÍCULUM VITAE

Envio o cheque N^o [] do Banco []
À ordem de Academia de Música Fernandes Fão no valor de 50 € (cinquenta euros).